

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA: ESO	NIVEL: 2º PMAR	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y habla.	1. Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetizar las ideas principales. CL, AA	1.1. Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad. 1.2. Reconoce la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales
	2. Producir textos orales y escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión. CL, CSC	2.1. Produce textos escritos y orales para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
	3. Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio. CL, SIEE	3.1. Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.
	4. Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación. CL, AA	4.1. Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir	5. Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos. CD, CSC, CL	5.1. Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
	6. Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar. CL, CSC, AA, SIEE, CMCT, CD	6.1. Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.
	7. Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos. CL, CSC, CMCT, CD, AA, CEC, SIEE	7.1. Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, 7.2. Distingue la descripción objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos

		descriptivos.
	8. Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos. CL, AA, SIEE, CSC	8. 1. Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
	9. Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos. CL, AA, SIEE, CSC	9.1. Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	10. Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común. CL, AA, SIEE	10. 1. Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
	11. Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es. CL, AA, SIEE	11. 1. Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
	12. Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal. CL, AA	12. 1. Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identifica en oraciones el sintagma verbal.
	13. Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor. CL, AA	13.1. Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuye casos de impersonalidad. 13.2 Clasifica oraciones por la actitud del emisor.
	14. Reconocer los valores semánticos en una oración. CL, AA, SIEE	14.1. Reconoce los valores semánticos en una oración.

<p>15. Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados. CL, AA, SIEE</p>	<p>15.1. Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.</p>
<p>16. Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición. CL, AA</p>	<p>16.1. Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.</p>
<p>17. Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados. (CL, AA, CD, SIEE</p>	<p>17.1. Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto.</p> <p>17.2. Analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.</p>
<p>18. Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras. CL, AA, SIEE, CMCT, CD</p>	<p>18.1. Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.</p>
<p>19. Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos. CL, AA</p>	<p>19.1. Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.</p>
<p>20. Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos. CL, AA</p>	<p>20.1. Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.</p>
<p>21. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España. CL, AA</p>	<p>21.1. Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.</p>
<p>22. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas. CL, AA</p>	<p>22.1. Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.</p>
<p>23. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales. CL, AA</p>	<p>23.1. Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.</p>

	<p>24. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español. CL, AA</p>	<p>24.1. Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.</p>
	<p>25. Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal. CL, AA</p>	<p>25.1. Conoce las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.</p>
	<p>26. Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero. CL, AA</p>	<p>26.1. Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.</p>
<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>27. Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos. CL, CEC</p>	<p>27.1. Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.</p>
	<p>28. Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas. CL, AA</p>	<p>28.1. Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p>
	<p>29. Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas. CL, AA, CEC, CSC, CMCT</p>	<p>29.1. Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p>
	<p>30. Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas. CL, CSC, AA, SIEE, CD</p>	<p>30.1. Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.</p>
	<p>31. Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obra de teatro. CL, AA, CD, CMCT</p>	<p>31.1. Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.</p>
	<p>32. Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación. CL, AA, CEC, CSC</p>	<p>32.1. Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.</p>

	33. Leer y comprender El príncipe de la Niebla, Tom Sawyer y Campo de Fresas y reconocer los rasgos peculiares de su género. CL, AA, CEC, CD, CSC	33.1. Lee y comprende El príncipe de la Niebla, Tom Sawyer y Campo de Fresas y reconoce los rasgos peculiares de su género.
	34. Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas. CL, AA, CEC, CD, CSC	34.1. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas.